Program general
Sesiunea Științifică „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român.
103 Ani de la Marea Unire (1918 - 2021),
99 de Ani de la Încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia”

Joi, 25 noiembrie 2021

Ora 10.00 - 13.00 susținerea lucrărilor pe secțiuni

Ora 13.00 - vernisaj expoziție – *Din patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia. Colecția Elie Bufnea*, Sala Unirii

Ora 15.00 - 19.00 susținerea lucrărilor pe secțiuni

Vineri, 26 noiembrie 2021

Ora 9.00 - Vernisaj Expoziție „*Ceramica glazurată romană din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia”*, Sala Unirii, spațiile expoziționale „Alba Iulia”

- Lansare catalog ”*Roman Lead-Glazed Ceramics from the Collection of the National Museum of the Unification Alba Iulia”*, prezintă dr. Viorica Rusu Bolindeț, Sala Unirii, spațiile expoziționale „Alba Iulia”

Ora 9.00 - 13.00 susținerea lucrărilor

Secțiunea ARHEOLOGIE
joi, 25 octombrie 2021, Mansardă Sala Unirii, aripa Nord
orele 10.00 – 13.00

Moderatori: Viorica Rusu-Bolindeț, Iosif Vasile Ferencz

1. Mar Rey-Solé, Ioan Alexandru Bărbat - University of Barcelona, Faculty of Geography and History, Department of History and Archaeology, Section of Prehistory and Archaeology, Barcelona, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva
Petrografia utilajului litic cioplit din așezarea neolitică timpurie de la Șoimuș-Teleghi. Studiul de caz al silicolitelor

2. Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Anamaria Tudorie, Gabriel Rustoiu, Cristinel Fântâneanu – Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Cercetări arheologice la Tărtăria – Gura Luncii (jud. Alba). Campania anului 2021

3. Cătălin Nicolae Rișcuța - Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
Un vas aparținând Bronzului Timpuriu și implicațiile sale cultural-cronologice

4. Horia Ciugudean, Colin P. Quinn, Jess Beck - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Hamilton College, Vassar College
Proiectul MARBAL: rezultatele preliminare ale campaniilor 2018-2019 în cimitirul aparținând Bronzului timpuriu de la Râmeț-Gugu (jud. Alba)

5. Beatrice Ciută - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Analiza arheobotanică a unui lot de semințe provenite din situl de epoca bronzului de la Oarța de Sus (jud. Maramureș)

6. Iosif Vasile Ferencz - Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
Noi artefacte celtice descoperite în sud-vestul Transilvaniei

7. Anca Timofan, Andrei Iosif Buta – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, cercetător independent
Locuirea de la Apulum. O nouă casă romană descoperită în zona civilă a castrului legiunii a XIII-a Gemina (str. Nicolae Titulescu, nr. 20)

8. Anca Timofan - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Un parc arheologic urban la Alba Iulia - context, concept, utilitate, relevanță, instrumente și strategii de implementare, dificultăți. (Programul ArcheoDanube – Archaeological Park in Urban Areas)

9. Viorica Rusu-Bolindeț[1], Florin-Ovidiu Botiș[2], dr. Dan Anghel[3], Călin Șuteu[4], dr. Matei Drîmbărean[5], MA Claudiu Hancheș[6], Radu Florin Turuș[6], Raul Mihai Ungur [6], Vlad Ioan Ciur[7] - Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca[1], drd. UBB[2], MNUAI[3], SC Gigapixel SRL[4], DJC Alba[5], Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia[6], student, Facultatea de Istorie a Universității București[7]
Praetorium consularis de la Apulum. Rezultatele preliminare ale cercetărilor arheologice din campania 2021

10. Ilie Lascu, Radu Ota – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Descoperiri arheologice din zona extramurană a așezării de tip canabae de la Apulum

Secțiunea ARHEOLOGIE
joi, 25 octombrie 2021, Mansardă Sala Unirii, aripa Nord
orele 15:00 – 19:00

Moderatori: Mariana Egri, Călin Cosma

1. Mariana Egri, Matthew McCarty, Aurel Rustoiu, Andreea Drăgan, Adrian Căsălean, Montana Pușcaș - Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, University of British Columbia, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Terra Analitics
Villa rustica de la Oarda-Bulza-campaniile 2019-2021

2. Vasile Moga – Alba Iulia
Observații asupra religiei aurarilor de la Alburnus Maior

3. Anca Matiș, Cristinel Fântâneanu, Ovidiu Oargă - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Cercetarea arheologică preventivă de la Micia, campaniile 2020-2021. Aspecte generale

4. Radu Ciobanu - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Augustus, fiul lui Apollo – repere ideologice și arhitectură sacra

5. Sorin Nemeti - Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Cernunnos sau Mercurius Heliopolitanus? Altarul de la Sucidava rediscutat

6. Ana Cristina Georgescu-Hamat, Tiberiu Potârniche – Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
Call Me by My Name! Despre cameele cu reprezentări feminine din colecția MINA Constanța

7. Ștefan Georgescu - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
Despre opaițele cu volute la Tomis

8. Vitalie Bârcă - Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca
Piatra cu semn tamga de la Tansa (jud. Iași, România). Observații pe marginea atribuirii și datării acesteia

9. Călin Cosma, Gabriel Balteș, Cristian Florescu – Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Cimitirul de sec. VII-VIII de la Sâncrai (jud. Alba) în contextul descoperirilor avare din Transilvania

10. Horia Ciugudean[1], Monica-Elena Popescu[2], Aurel Dragotă[3] - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia[1], Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu[2,3]
„Bulgaria de la nordul Dunării” reflectată în descoperirile arheologice de la Alba Iulia-Stația de Salvare

11. Claudiu Purdea - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Artefacte medievale recuperate de autoritățile judiciare în dosarele privind infracționalitatea în domeniul patrimoniului arheologic din Munții Șureanu

Secțiunea ARHEOLOGIE
vineri, 26 octombrie 2021, Mansardă Sala Unirii, aripa Sud
orele 9.00 – 13.00

1. Vernisaj Expoziție *„Ceramica glazurată romană din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia” – ora 9.00, Sala Unirii, Spațiile expoziționale „Alba Iulia”*

2. Lansare catalog *”Roman Lead-Glazed Ceramics from the Collection of the National Museum of the Unification Alba Iulia”, prezintă dr. Viorica Rusu Bolindeț, Sala Unirii, Spațiile expoziționale „Alba Iulia”*

Workshop *Importuri și producție locală în provincia Dacia – ora 9.30*

1. Dorel Bondoc, Gabriela Filip – Muzeul Olteniei Craiova
Vase romane glazurate de la Slăveni și Cioroiu Nou

2. Emanoil Pripon – Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
Ceramica glazurată de la Porolissum. Clădirea LM1 (Taberna)

3. Viorica Rusu Bolindeț, Beatrix Mago – Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
Câteva considerații preliminare privind producerea ceramicii glazurate în centrul ceramic de la Micăsasa

4. Mariana Egri, Andreea Drăgan – Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
Convivialitate locală – conexiuni regionale. Studiu de caz: ceramica de import din mithraeum-ul III de la Apulum

5. Luciana Nedelea - Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Ulcioare pentru vin cu formă rară identificate la Potaissa și Napoca. O „rudă” îndepărtată a vaselor de tip Krater

6. Anca Timofan - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Atelierul lui Caius Iulius Proclus de la Ampelum (proiect UEFISCDI Glazex 352PED/2020)

7. George Bounegru - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Ceramica glazurată din necropolele romane de la Apulum (proiect UEFISCDI Glazex 352PED/2020)

8. Claudiu Tănăselia – INCDO INOE 200 ICIA Cluj-Napoca
   Modern analytical techniques used for glazed ceramic sample investigation (proiect UEFISCDI Glazex 352PED/2020)

9. Ilie Lascu, Dan Anghel – Muzel Național al Unirii Alba Iulia
   Tipologia ceramicii romană cu glazură plombiferă de la Apulum (proiect UEFISCDI Glazex 352PED/2020)

10. Dan Anghel, Claudiu Tănăselia – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, INCDO INOE 200 ICIA Cluj-Napoca
    Ceramica romană glazurată. Aspecte tehnologice (proiect UEFISCDI Glazex 352PED/2020)

Secțiunea ISTORIE
joi, 25 noiembrie 2021, Aula Mică, Universitatea „1 Decembrie 1918”
din Alba Iulia, corp C
orele 10.00-13.00

Moderatori: Ioana Rustoiu, Marius Rotar

1. Alexandru Porțeanu – Institutul de Istorie Nicolae Iorga al Academiei Române, București
   Pergamentul Unirii în lumina unor cercetări recente

2. Ioana Rustoiu – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Portretele regilor României Mari de la Alba Iulia și pictorii acestora

3. Mihai Tudosă – Complexul Muzeal Național Neamț
   Presa în timpul Refugiului. Studiu de caz: Ziarul „România, organ al apărării naționale”

4. Marius Cristea – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Legiunea română din Siberia. De la Brest Litovsk la Legiunea Cehoslovacă

5. Diana Iancu – Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal
Gheorghe Miculaș – Personalitate a Episcopiei Greco-Catolice de Oradea

6. Ioana Ursu – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Lirica Încoronării. Elogii versificate aduse suveranilor în presa locală și națională

7. Marius Rotar – Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
„Războiul de la Șosea": violența gentlemenilor în rugbyul românesc interbelic

8. Dragoș Ursu – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Contextul politic al Încoronării

Ora 13.00 - vernisaj expoziție – *Din patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia. Colecția Elie Bufnea*, Sala Unirii

Secțiunea ISTORIE
joi, 25 noiembrie 2021, Aula Mică, Universitatea „1 Decembrie 1918”
din Alba Iulia, corp C
orele 15:00 – 19:00

Moderatori – Florin Bogdan, Georgeta Deju

1. Gheorghe Anghel – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
O conscripție a străzilor din Alba Iulia din anul 1698

2. Andrei Pogăciaș
Uvertura Războiului lui Eugeniu de Savoia – Bătălia de la Petrovaradin 1716

3. Georgeta Deju - Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
Carte străină veche imprimată în secolul al XVI-lea, din biblioteca muzeului din Deva

4. Diana Kinces – Muzeul Județean Satu Mare
Reconstituirea memoriei sătmărene. 130 de ani de activitate muzeală sătmăreană

5. Florin Bogdan – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Două cărți vechi din biblioteca mănăstirii de la Blaj aflate în colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia

6. Nicolae Jan, Constantin Ciorea – Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba **Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă**
Părintele Florea Mureșanu (1909-1963) și micro-istoria predicii în Transilvania

7. Nicolae Teșculă – Muzeul de Istorie Sighișoara
Din activitatea muzeului din Sighișoara în perioada 1925-1933

8. Ioan Maria Oros – Asociația Bibliotecarilor și Bibiofililor „Amor Librorum Unit Nos” din România, Zalău
Semnătura – un teritoriu neexplorat în istoriografia românească, considerații finale

9. Adriana Țuțuianu - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Evoluția portului popular în câteva localități din Zona Tîrnavei Mici (județul Alba)

10. Roberto-Alexander Smarandache – Biblioteca Județeană „ASTRA” Sibiu
Familia în spațiul germanic în perioada evului mediu timpuriu

11. Cosmin Leah - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Școala Doctorală de Teologie
Alba Iulia și rolul ei în înfăptuirea și păstrarea identității neamului

Secțiunea ISTORIE
vineri, 26 noiembrie 2021, Aula Mică, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, corp C
orele 09.00-13.00

Moderatori: Ioana Ursu, Liviu Pleșa

1. Florin-Cătălin Petruța – Muzeul Județean Mureș
1 Decembrie 1918. Culisele evenimentelor de la Marea Unire

2. Tudor Roșu – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Vizita lui Carol al II-lea la Alba Iulia în 1934

3. Marius Diaconescu – Universitatea din București
Contribuția României la Fondul Agrar pentru rezolvarea problemei optanților maghiari (1931-1940)

4. Ionela Simona Mircea – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Alba Iulia interbelică în istoriografie

5. Liviu Pleșa - Consiliul Naţional pentru Studierea Arhivelor Securității

Politica națională în viziunea teoretică a P.C.R.

6. Alexandra-Iulia Nuc - Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Vizita Lui Chivu Stoica în India (martie 1958)

7. Tudor Sălăgean[1], Călin Neamțu[2], Radu Comes[3], Dana Câmpean[4], Daniela Șerdan-Orga[5], Andrei Filip[6] – Muzeul Etnografic al Transilvaniei[1], Universitatea Tehnică Cluj-Napoca[2], Universitatea Tehnică Cluj-Napoca[3], Muzeul Etnografic al Transilvaniei[4,5,6]
Un proiect muzeal de explorare a patrimoniului bisericii lui Horea din Cizer prin tehnicile Realității Virtuale

8. Cristian Micu[1], Flavia Paula Stoica[2], Radu Comes[3] - Muzeul Etnografic al Transilvaniei[1,2], Universitatea Tehnică Cluj-Napoca[3]
Realitatea virtuală ca mijloc de valorificare expozițională a icoanelor din Laz, Lancrăm și Maierii Bălgradului din patrimoniul MET

9. Dorel Marc - Muzeul Județean Mureș, Secția Etnografie și Artă Populară
O reprezentare și valorizare muzeologică recentă a participării mureșenilor la Marea Unire

Secţiunea CONSERVARE – RESTAURARE
joi, 25 noiembrie 2021, Mansardă Sala Unirii, aripa Sud
orele 10.00 – 13.00

Moderatori: Alexandru Știrban, Monica Druța

1. Doina Hendre Biro – senior Biblioteca Batthyaneum, Alba Iulia, filială a Bibliotecii Naționale a României
   Operațiuni de conservare efectuate la Biblioteca Batthyaneum, pe durata inventarelor generale (2018-2019). Observații și concluzii

2. Luminița Paul, Dan Octavian Paul – Muzeul Național al Banatului, cercetător independent
   Sistemul românesc pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – scurt istoric

3. Anamaria Avram – Laborator de cercetare și restaurare „IONESCU CONSTANTIN”, Sibiu
   Bunul cultural interpretat ca element compozit. Distrugeri provocate de matrice

4. Constantin Ștefan Ionescu - Laborator de cercetare și restaurare „IONESCU CONSTANTIN”, Sibiu
   Considerații privind degradarea panourilor din lemn. Consecințe ale iresponsabilității

5. Miu Lucreția, Mihaela Niculescu – Institutul Național de Cercetare Dezvoltare Textile și Pielărie, Sucursala Institutul de Cercetări Pielărie și Încălțăminte, București
   Studiu preliminar privind proprietățile de adezivitate ale cleiului din piele

6. Simona Violeta Gheorghe – Muzeul Olteniei
   Ceașcă epoca bronzului, cultura Gârla Mare – intervenții de restaurare și conservare

7. Mirel-Vasile Bucur - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
   Elemente originale și ulterioare din hârtie întâlnite în pictura pe sticlă din Transilvania

8. Maria Zgârciu, Maria Cernea, Marius Anghel - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Metodologia restaurării unei cărți vechi cu învelitori de pergament (sec XVI)

Secţiunea CONSERVARE – RESTAURARE
joi, 25 noiembrie 2021, Mansardă Sala Unirii, aripa Sud
orele 15.00 – 19.00

1. Leonard Fulău – Muzeul Național al Literaturii Române
   Intervenții efectuate în procesul de restaurare asupra unui fond de 12 Mineie aflate în colecția MNLR București

2. Alexandra Bălan - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
   Restaurarea icoanei pe lemn „Buna Vestire” – 1870, autor Savu Moga

3. Sidonia Olea - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Conservarea și restaurarea unei statui litice din patrimoniul Muzeului Municipal „Ioan Raica”, Sebeș, reprezentând-o pe Fecioara Maria, reutilizată ca monument funerar

4. Monica Druța – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Tipărituri românești vechi aflate în colecția de patrimoniu a „Secției Unității Naționale” din cadrul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia. Aprecieri în timp asupra stării de conservare

5. Sorin Șerban - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Restaurarea unui vas ceramic de tip „Dolia” de proveniență romană descoperit la Războieni (jud. Alba)

6. Sorina Voju, Codruța Leahu – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Restaurarea unei piese textile din colecția MNUAI: BORTĂ SĂSEASCĂ

7. Daniela Burnete - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Restaurarea unei icoane pe sticlă de secol 19

8. Alexandru Știrban – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Proiectul ,,FRAGMED”. Un puzzle transilvan reconstituind cultura medievală din fragmente de epocă – scurtă prezentare

SECȚIUNEA MUSEIKON
joi, 25 noiembrie, ora 10:00
Thursday, 25 November, at 10:00 EET
Transferul cultural între artă și istorie / Cultural Transfer between Art and History

1. Ana Dumitran, Manuela Anton - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu” al Academiei Române, București
   Din nou despre icoana de la Țelna! Textele de pe filacterele desfășurate de profeți
   About the icon from Țelna, again! The texts on the scrolls unfolded by the prophets

2. Alexandru Chituță – Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
   Laudate Dominum – Breviarul Brukenthal
   Laudate Dominum – Brukenthal Breviary

3. Ana-Maria Gînsac – Institutul de Cercetări Interdisciplinare al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
   Editarea comparativă a Psaltirilor românești din secolul al XVI-lea: stadiu, perspective (UEFISCDI, proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-2939)
   Comparative editing the Romanian Psalters from the 16th century: stage, perspectives

4. Khalid Mihail Qaramah – Universitatea „1 Decembrie 1918”din Alba Iulia
   Considerații despre reforma liturgică românească din secolul al XVII-lea: Molitfelnicul de la Alba Iulia
   Considerations about the Romanian liturgical reform from the 17th century: The Alba Iulia Euchologion

5. Alice Isabella Sullivan – Tufts University (USA)
   Enveloping the Sacred: Eastern Christian Churches and Their Painted Visual Layers

12^{30}-13^{00}. Discuții / Discussions
13^{00}-15^{00}. Pauză/ Pause

SECȚIUNEA MUSEIKON
joi, 25 noiembrie, ora 15:00
Thursday, 25 November, at 15:00 EET
Transferul cultural între artă și istorie / Cultural Transfer between Art and History

1. Saveta-Florica Pop – Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca
   Patru icoane inedite ale zugravului Nistor din Feleac în biserica ortodoxă din Gheorgheni (jud. Cluj)
   Four unpublished icons of the painter Nistor from Feleac in the Orthodox church from Gheorgheni (Cluj County)

2. Flavia Galli Tatsch – Federal University of São Paulo (Brazil)
   The Shroud of Saint Lazarus of Autun: an artwork in a cross-cultural context

3. Arhim. Policarp Chițulescu – Biblioteca Sfântului Sinod, București
   Doi levantini călători prin Țările Române și icoanele lor: Patriarhul Silvestru al Antiohiei și Chesarie Dapontes
   Two Levantines traveling through the Romanian Principalities and their icons: Patriarch Sylvester of Antioch and Chesarie Dapontes

4. Pr. Siluan (Sergiu) Timbuș – Mănăstirea Nicula
   Iconostasul cu două uși în Transilvania
   The two-door iconostasis in Transylvania

5. Elisabeta Negrău – Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, București
   An Allegorical Iconography of the Orthodox Church: The Ship of Faith

6. Pr. Gabriel-Dinu Herea – Muzeul Național al Bucovinei, Suceava
   „Pantocratorul carpatic”. Observații despre un posibil tip iconografic
   “The Carpathian Pantocrator.” Remarks on a possible iconographic type

7. Mircea Păduraru – Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
   Turning a Dead Body into a Living Saint. An Inquiry into the Anthropology of Contested Relics in Modern Romania

18^{30}-19^{00}. *Discuții / Discussions*

SECȚIUNEA MUSEIKON
vineri, 26 noiembrie, ora 9:00
Friday, 26 November, at 9:00 EET

Transferul cultural între artă și istorie / Cultural Transfer between Art and History

1. Elena-Daniela Cucui – Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
   Patrimoniul cultural și educația. Programele de pedagogie muzeală din perspectiva educației culturale
   Cultural heritage and education. Museum pedagogy programs from the perspective of cultural education

2. Monahia Atanasia Văetișii, Diac. Dan Cozea – Mănăstirea Stavropoleos, Arhiepiscopia Bucureștilor
   Icoane de serie rusești din câteva depozite de conservare: tipologie, circulație, stil. O analiză cantitativă
   Russian serial icons from several conservation deposits: typology, circulation, style. A quantitative analysis

3. Mirosław Piotr Kruk – University of Gdańsk / National Museum in Kraków (Poland)
   Some remarks on artistic relations between Moldavia, Transylvania, Lesser Poland and Ruthenia

4. Roksolana Kosiv – Lviv National Academy of Arts; National Museum in Lviv named after Andrei Sheptytskyi (Ukraine)
   “Christ the Vine” Images in the Church Art of the 17th – 19th centuries: Ukrainian and Romanian cases

5. Roxana Constantinescu – Muzeul Mitropolitan, Iași
   Icoane pe sticlă aflate în depozitul Muzeului Mitropolitan din Iași
   Icons on glass in the deposits of the Iași Metropolitan Museum

6. Nicoleta Bădilă – Muzeul Municipiului București
   Povestea nespusă a unui arhanghel: Sfântul Mihail de la Mănăstirea Văcărești
   The Untold Story of an Archangel: Saint Michael from the Văcărești Monastery

7. Mihai-Alex Olteanu – Muzeul Mitropolitan, Iași
   Texte, simboluri și semnificații iconografice brodate pe schima mare a stareței Agafia Balș de la Mănăstirea Văratec
   Texts, symbols and iconographic meanings embroidered on the big skhema of the abbess Agafia Balş from Văratec Monastery

12^{30}-13^{00}. Discuții / Discussions
13^{00}-15^{00}. Pauză/ Pause

SECȚIUNEA MUSEIKON
vineri, 26 noiembrie, ora 15:00
Friday, 26 November, at 15:00 EET
Transferul cultural între artă și istorie / Cultural Transfer between Art and History

1. Alexandru Baboș – cercetător independent, Linköping (Sweden)
   Simbolistica ușilor împărătești din Maramureș
   The symbolism of the royal doors in Maramureș

2. Dumitrița-Daniela Filip – Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia / Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
   Date noi despre antimisul din secolul al XVII-lea de la Poienile Izei (Maramureș)
   New data about the 17th century Antimins from Poienile Izei (Maramureș)

3. Agnieszka Gronek – Jagellonian University, Kraków (Poland)
   On a few archaic-like icons from the Carpathian Mountains region in the ‘Spiritual Treasures of Ukraine’ museum in Kiev

4. Cristina Cojocaru – Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, București
   The Influence of the Russian Armoury Style in the Work of Icon Painters from Moldavia in the 18th Century

5. Ivana Ženarju – Institute for Serbian Culture Priština-Leposavić (Serbia)
   Russian visual culture in the treasury of Rakovica monastery in Belgrade

6. Daniel Dumitran, Sidonia-Petronela Olea – Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
   Între ortodoxie și integrare culturală: arta funerară în cimitirul evreiesc din Alba Iulia
   Between Orthodoxy and Cultural Integration: Funeral Art in the Jewish Cemetery of Alba Iulia

7. Ioan Oprea – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Muzeele nu sunt neutre! Expoziția-memorial dedicată victimelor pandemiei COVID-19 de la Museikon / Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
   Museums are not neutral! Memorial exhibition dedicated to the victims of COVID-19 at Museikon / National Museum of the Union Alba Iulia

18^{30}-19^{00}. Discuții / Discussions