

Alexandru

TOMESCU

&

"PAGANINI MAGIC"

Turneul Internațional Stradivarius

25iunie-17iulie 2022

Alexandru TOMESCU

- TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS – UN BRAND CU DESTINAȚIE CULTURALĂ

Turneul Internațional Stradivarius, ajuns la ediția a XVa, a prezentat Muzică, Atitudine, Valori si, mai presus de orice, apropierea și deschiderea față de publicul tradițional, dar și cel mai tânăr și neexperimentat. În fiecare an, Violonistul Alexandru TOMESCU, liderul acestui proiect, duce în toate regiunile țării sunetul celei mai bune muzici, acompaniat de Vioara STRADIVARIUS Elder-Voicu-Obiect de Patrimoniu Național, Categoria Tezaur, cele mai frumoase povești, mai ales către tineri și copii și, totodată, crede în angajamente pe termen lung, în întâlniri care rezistă timpului și își dezvoltă adevărata valoare, asemeni muzicii. Misiunea sa este *"de a promova muzica de calitate", de a ne conecta la muzică, la emoție, la povești și la fapte bune!*

De 15ani, Turneul Internațional Stradivarius înseamă o serie de experiențe frumoase, o colecție unică de muzică, de întâlniri memorabile cu tinerii și poveștile lor care ne conectează la viitor. Chiar dacă ceea ce am trăit cu toții în ultimii doi ani- Pandemia de Covid-19 - va lăsa urme adânci și va durea tare, căci va durea mult timp, noi vom alege MUZICA, pentru că ea ne va regăsi așa cum ne-a lăsat, ne va apropia, iar durerea se va înmuia și va deveni o amintire.

CONECTAȚI LA MUZICĂ! CONECTAȚI LA VIITOR!

Datorită susținerii financiare și emoționale a partenerilor, care a ajutat extraordinar la crearea unei comunități importante și Extinse de Oamenii brandului, atât din țară cât și străinătate, am ajuns să sărbătorim 15ani de #HotSpot Cultural- Muzică Clasică! Sub umbrela TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS am putut crea o comunitate importantă, conectată la muzică, la emoție, la povești și fapte bune, care iubește și apreciază muzica clasică, care așteaptă, an de an, concertele Turneului Stradivarius și "noutățile" pe care Violonistul Alexandru Tomescu le prezintă într-o serie de concerte.

Alexandru
TOMESCU

Turneul Internațional Stradivarius 2022 – CSR campaign

Turneul Internațional Stradivarius – este o inițiativă culturală realizată din fonduri private ȘI credem cu putere că muzica clasică trebuie să ajungă la un public cât mai larg, să fie tot mai cunoscută, practic să creeze un climat cultural național.

Ediția a XVa- 2022- a Turneului Stradivarius propune publicului, prin campania de interes public, să se implice și să acționeze în sprijinul tinerilor artiști ucrainieni afectați de război. Pacea și Libertatea nu sunt gratis în Ucraina. Imaginea războiului înfăţişând femei şi copii plângând în staţiile de metrou din Kiev, care s-au adăpostit acolo pentru a se feri de bombele ruseşti sau mame și copii refugiați în lumea largă, înseamnă sacrificiul suprem pentru valorile democrației și libertății.

Ne propunem să ducem povești, să susținem inițiative care au puterea de a schimba atitudini și vieți și care pot fi parte activă a schimbării comportamentului față de tinerii artiști afectați de dramele războiului din Ucraina.

#promovăm mesaje de încurajare pentru implicarea cetățenilor în transformarea comunității, să aibă puterea să încurajeze pe oricine a avea libertatea de a sprijini și a face #faptebune;

#fondurile vor fi donate tinerilor pentru a avea acces la educație și viață, timp de 1an de zile, în România (cazare, alimente, asigurare medicală, educație);

Conectati la #muzică! Conectati la #Viitor! #Conectați la #FapteBune!– așa ne propunem să fie acest turneu al muzicii, al libertății, al Păcii și al muzicii!

Alexandru
TOMESCU

Turneul Internațional Stradivarius 2022

Concert de Vioară și Chitară Clasică:
ALEXANDRU TOMESCU – VIOARA STRADIVARIUS ELDER-VOICU
DRAGOȘ ILIE- CHITARĂ CLASICĂ

- Repertoriu: SONATE PAGANINI PENTRU VIOARĂ &CHITARĂ - 75min
- 15 concerte/25iunie-17iulie
- Oră concert: 19h

data	ziua	ora	locul	locația
26-Jun	dumc	19:30	Oradea	Catedrala Greco-Catolică
27-Jun	luni	19:30	Oradea	Casa Iuliu Maniu
28-Jun	marti	19:30	Satu-Mare	Filarmonica
30-Jun	joi	19:30	Bistrita	
01-Jul	vineri	19:30	Siret/SV	Centrul Cultural
02-Jul	sambata	12:30	Mihaileni/BT	Cămin Cultural
03-Jul	duminica	19:30	Iași	Palatul Culturii
05-Jul	marți	19:30	Ghimeș/BC	Biserica Catolică
06-Jul	miercuri	19:30	Brasov	Biserica Neagra
07-Jul	joi	19:30	Sibiu	Muzeul Brukenthal
08-Jul	vineri	19:30	Sebeș	Catedrala Reformată
10-Jul	dum	20:30	Tg-Jiu	Parc Brâncuși
12-Jul	marți	19:30	București	Sf Iosif
13-Jul	mierc	19:00	București	Sala Radio
16-Jul	sâmbt	14:00	BUCEGI	CABANA CARAIMAN

Alexandru TOMESCU

Turneul Internațional Stradivarius 2022

- REPERTORIUL: “PAGANINI MAGIC” - Centone di Sonate, op. 64, MS 112
  6 sonate pentru vioară si chitară

- Sonata nr. 1 in La Minor
  - *Introduzione*. Larghetto
  - Allegro maestoso. Tempo di Marcia
  - *Rondoncino*. Allegro
- Sonata nr. 2 in Re Major
  - Adagio cantabile
  - *Rondoncino*. Andantino. Tempo di Polacca
- Sonata nr. 3 in Do Major
  - *Introduzione*. Prestissimo
  - Larghetto cantabile

- Sonata nr. 4 in La Major
  - Adagio cantabile
  - *Rondo*. Andantino. Allegretto

- Sonata nr. 5 in Mi Major
  - Allegro assai
  - Andantino. Vivace

- Sonata nr. 6 in La Major
  - Larghetto cantabile
  - *Rondo.* Allegro assai

Alexandru
TOMESCU



Celebrul violonist român contemporan, **Alexandru Tomescu** (născut în 1976), întruneşte, în conştiinţa publicului, amprenta unei vocaţii şi a unui destin artistic, dublate de o energie puţin obişnuită pentru a le traduce în faptă şi, în plus, cu şansa de a cânta pe o vioară Stradivarius Elder Voicu, Obiect de Patrimoniu Național, Categoria Tezaur.

• Între 1995 şi 1999, studiază la Conservatorul din Bucureşti, cu Ştefan Gheorghiu, cel mai important pedagog român în şcoala de vioară a momentului.

• Obţine burse de studii în SUA şi Elveţia, unde studiază cu Eduard Schmieder (2000) şi cu Tibor Varga (2001), iar în paralel participă la cursuri de perfecționare cu Ruggiero Ricci, Igor Oistrah şi Hermann Krebbers. Dintre numeroasele competiţii naţionale şi internaţionale câştigate trebuie menţionate Concursul „Paganini" (Genova, 1995), Concursul „Marguerite Long – Jacques Thibaud" (Paris, 1999) şi Concursul „George Enescu" (1999).

• A concertat sub bagheta unor dirijori importanţi, între care Kurt Masur şi Valery Gergiev, Vasilii Petrenko, alături de pianişti precum Valentina Lisitsa şi Eduard Kunz, în săli celebre ca Berliner Philharmoniker, Carnegie Hall, Concertgebouw, Théâtre des Champs-Élysées. A înregistrat pentru posturi de radio şi televiziune româneşti, dar şi din Anglia, Franţa, Elveţia, Germania, Olanda, Polonia, SUA şi a realizat numeroase imprimări pe CD, dintre care se cuvin amintite *Alexandru Tomescu at Moscow* (cu concerte de Paganini şi Mendelssohn), *Romanian Piano Trio* (trei discuri cu lucrări camerale de Mozart, Beethoven, Schumann, alături de Horia Mihail şi Răzvan Suma), *Simply Mozart* (patru concerte mozartiene sub bagheta lui Horia Andreescu) sau *Ad Libitum – Primus* (cvartete de Beethoven, Haydn, Sibelius, cu Alexandru Tomescu la vioara I).

Alexandru

TOMESCU



• Din anul 2007 și apoi până în 2023, în urma unor concursuri, îi este încredinţată Vioara Stradivarius Elder – Voicu, care a devenit protagonista câtorva îndrăzneţe proiecte muzicale de anvergură şi notorietate, cu finanţare privată, sub genericul TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS.

• Violonistul continuă să concerteze în zeci de localităţi din ţară, cu programe care au cuprins câteva integrale-eveniment pentru viaţa muzicală românească, asociind uneori recitalul cu secvenţe inedite de *performance*: cele 24 de capricii ale lui Paganini, cele şase sonate pentru vioară solo de Ysaÿe, sonatele şi partitele pentru vioară solo de Bach, sonatele pentru vioară şi pian de Prokofiev şi integrala lucrărilor pentru vioară şi pian de Enescu (cu Eduard Kunz la pian). Totodată, continuă să concerteze și să ducă sunetul Viorii Stradivarius Elder-Voicu și prestigiul școlii românești de muzică, dar și talentul unic pe care îl are, pe toate scenele mari ale lumii.

• O parte din aceste programe au fost înregistrate pe CD-uri şi DVD-uri care s-au bucurat de un mare succes: *Paganini 24/24*, *Stradivarius Obsesii*, *Bach to Basics, Integrala Sonatelor pentru Vioară și pian George Enescu sau Sonata pentru vioară solo de Bela Bartok, Anotimpurile lui Vivaldi &Piazzolla, Balada- Un secol de muzică-muzică românească;*

Anul 2022 este un an dedicat lui Niccolo PAGANINI .

VIOARA - STRADIVARIUS ELDER-VOICU

Obiect de Patrimoniu Național, Categoria Tezaur



Denumirea originală a viorii este “Antonius Stradivarius Cremonensis Faciebat Anno 1702” şi de la apariţia sa a fost în custodia lui A. W. Lukens (New York), W.E. Hill & Sons, Charles F. Edler (Frankfurt), Hamma & Co. (Stuttgart), Henry Werro (Berna) şi bineînţeles, a marelui violinist român Ion Voicu.

Când a intrat în posesia viorii, Alexandru TOMESCU a promis că, încei cinci ani cât va cânta pe Stradivarius, sunetul acesteia va fi auzitde toţi românii. El a demarat ulterior proiectul "Stradivarius ElderVoicu: 2008 - 2012", constând în mai multe turnee în ţară în colaborare cu alţi muzicieni.
În 2017, Alexandru TOMESCU a câştigat dreptul de a cânta la Vioara Stradivarius Elder-Voicu până în 2023.

DRAGOȘ ILIE

Chitară Clasică



- a studiat chitară clasică în clasa profesorului Marius Țîmpău la Colegiul Național de Artă Octav Băncilă din Iași, dar și sub îndrumarea profesorului Daniel Dragomirescu, la Universitatea de Arte ‘George Enescu” Iași.

"Beautiful tone, sensitivity and great musicianship. Dragos has a wonderful command of our instrument! A bright present and even brighter future."

- Rene Izquierdo

Obținând bursa Woodruff Award timp de 4 ani, el a finalizat studiile universitare la Columbus State University în SUA. A participat la peste 35 concursuri naționale și internaționale și a obținut peste 20premii întâi: Iași Guitar Festival, Indiana Guitar Festival, the Columbus Guitar Symposium, ECU Guitar Festival, Texas A&M Guitar Competition and Florida Guitar Foundation Festival, câștigând premiul întâi la majoritatea acestora. Totodată, a participat și câștigat numeroase alte premii prestigioase la concursuri naționale și internaționale, cum ar fi Transilvania Guitar Festival (2014), festivalul internațional Terra Siculorum (2015), Appalachian Guitar Fest (2016) sau competiția internațională Troy Guitar Festival (2016). În ultima perioadă el a ajuns Semifinalist în concursul Boulder International Guitar Festival și a câștigat ediția 2017 al concursului Troy Guitar Fest (Alabama).

În prezent, a finalizat studiile de masterat cu profesorul Adam Holzman la Universitatea Austin, Texas și continuă cu programul de Doctorat, fiind și asistent universitar.

TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS 2022
Promovare & Sponshorship

Turneul Internațional Stradivarius – a XV a Ediție – "PAGANINI MAGIC"

- RADIO – parteneriat Radio Romania Actualități, Radio România MUZICAL, RADIO ROMÂNIA CULTURAL, Radio Regional, Rfi:
  - difuzare spoturi/susținere editorială/transmisiune live concertul din București-Radio România
- TV: media partnership TVR- difuzare spot promovare, preluare și difuzare concert, difuzare film turneu;

- ONLINE –campania de promovare a turneului se va concentra pe zona online și social media,
-comunicare pe alexandrutomescu.com/turneulstradivarius2019, site-urile partenere, AGERPRES, Adevărul, Dilema, Observator Cultural;
- social media campaign: spot promovare, fillere storyuri, poze evenimente, transmisiuni live din concerte, declarații artiști;
- Branding locație- spidere, pop-up, signalectică și activări inovative, foto, video personalizate
- caiete sală/invitații
- Activări BTL;

- Parteneri Media- ICR, TVR, RADIO ROMÂNIA, Agerpres, Rfi, Adevarul.ro, DilemaVeche.ro, Observatorul Cultural.ro, urban.ro, Rador;

- PROMOVARE CAMPANIE CSR- DEDICATĂ PROTEJĂRII MEDIULUI ȘI NATURII- ALEXANDRU TOMESCU AMBASADOR!

TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS – 2022
Parteneriat - propunere

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Turneul Internațional Stradivarius este festivalul de muzică clasică cu Cea mai lungă tradiţie din România, a XVa ediție - 2022 și își dorește să contribuie la promovarea Culturii, Artei Naţionale în ţară şi în afara ei.

Creşterea vizibilităţii și promovarea valorilor culturale româneşti în rândul publicului tradițional, dar și cel neexperimentat și mai ales tânăr, promovarea tinerilor artiști, constituie scopul principal al Turneului Internațional Stradivarius și a acțiunilor Violonistului Alexandru Tomescu în asociere cu **Institutul Cultural Român.**

Propunem ICR continuarea parteneriatului cu Turneul Internațional Stradivarius
- "PAGANINI MAGIC" – 2022- într-o asociere de prestigiu și valori culturale, de promovare a muzicii clasice și patrimoniului național.

Proudly supporting
Turneul Internațional Stradivarius2022

VĂ MULȚUMIM!

Contact: ANCA GHEORGHE

Tef: +40 745/754027

Mail: anca.gheorghe@brandyou-up.ro

BrandYOU -UP is content, media&sales and PR&Events boutique.
Official Management& Marketing of The Artist ALEXANDRU TOMESCU.

Trust, People, Smart

www.alexandrutomescu.com
https://www.facebook.com/AlexandruTomescuOficial